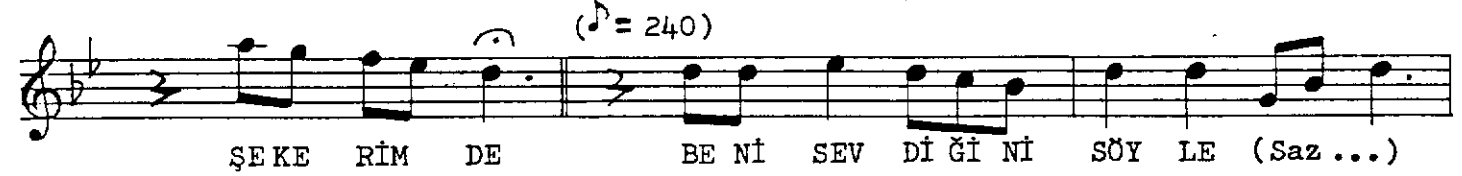
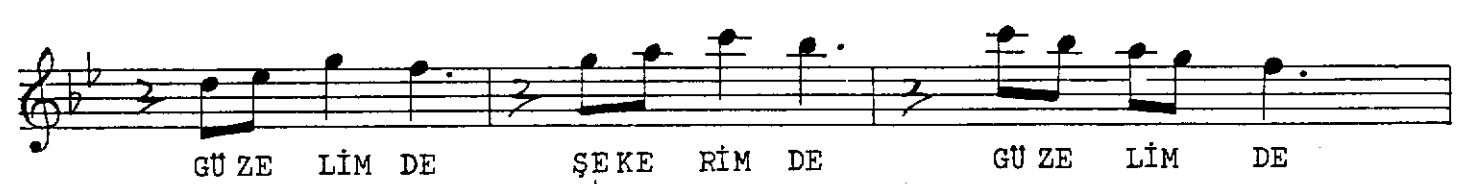
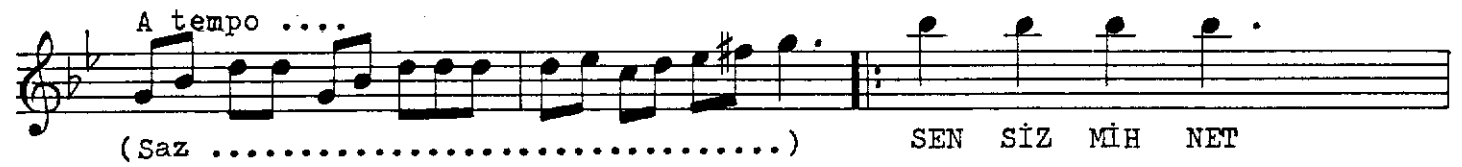


Usûlü: AKSAK
(♩ = 216)

NİHAVEND ŞARKI

(Her sözüme alınarak öfke ile bakma öyle)

Söz ve Müzik
Mediha Şen SANCAKOĞLU



(2)

AŞ KI AN LAT HA FİF SES LE BENİ SEVGİ İ LE BES LE

BEK Lİ YO RUM BAK HE VES LE BEK Lİ YO RUM BAK HE VES LE

(♩ = 240)

BENİ SEV DİĞİNİ SÖY (Saz ..) BENİ SEV DİĞİ Nİ SÖY LE (Saz ...)

A tempo ...

(Saz)

ELİ Nİ

BI RAK ELİ ME KO LU NU DO LA BELİ ME

TEK TEK KE Lİ ME KELİ ME TEK TEK KE Lİ ME

(♩ = 240)

KELİ ME BENİ SEV DİĞİNİ SÖY LE (Saz)

(SON)

BENİ SEV Dİ Gİ Nİ SÖY LE (Saz ...) E.B.

(1)

HER SÖZÜME ALINARAK
 ÖFKE İLE BAKMA ÖYLE
 SİTEMİ BİR YANA BIRAK
 BENİ SEVDİĞİNİ SÖYLE

SENSİZ MİHNET ÇEKERİM DE
 GÖZYAŞLARI DÖKERİM DE
 GÜZELİM DE , ŞEKERİM DE
 BENİ SEVDİĞİNİ SÖYLE

(2)

AŞKI ANLAT HAFİF SESLE
 BENİ SEVGİ İLE BESLE
 BEKLİYORUM BAK HEVESLE
 BENİ SEVDİĞİNİ SÖYLE

ELİNİ BIRAK ELİME
 KOLUNU DOLA BELİME
 TEK TEK, KELİME KELİME
 BENİ SEVDİĞİNİ SÖYLE

(Mediha Şen SANCAKOĞLU)